

Роль дидактической и театрализованной игры в формировании у детей дошкольного возраста с ОПФР навыков безопасного поведения.

«Везде, где есть жизнь, есть и опасность»

Эмерсон

Человеческая жизнь сложна и многогранна, часто радости и неприятности идут рядом. Опыт показывает, что помочь себе в трудной ситуации может лишь тот, кто имеет необходимые знания о существующих опасностях, кто научился их своевременно распознавать, обходить стороной, сдерживать и уменьшать. Правильно говорили в старину: берегись бед, пока их нет.

Самая незащищенная и уязвимая часть нашего населения – это дети и особую тревогу мы испытываем за них. Пока ребенок маленький, взрослые более или менее спокойны: они помогут ребенку, подстрахуют, предупредят, не допустят. Но скоро, очень скоро наступит момент в жизни семьи, когда ребенка надо будет начать отпускать от себя. Готов ли ребенок к самостоятельным шагам? Сможет ли защитить себя, избежать опасностей? Об этом надо думать и заботиться уже сейчас, пока ребенок рядом с нами, взрослыми. Ребенок живет в огромном мире, где может оказаться в различных жизненных ситуациях, столкнуться с опасностями. И чтобы ребенку не стать жертвой своего незнания, чтобы не растеряться в нужную минуту, ему необходимо получить осознанное представление о том, как выстроить свое поведение, чтобы обезопасить себя.

Задача нас взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями.

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочие основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Малыш по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Поэтому взрослые должны не только защищать и детей, но и формировать навыки безопасного поведения т.е. давать знания и представления о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности,

прививать детям навыки безопасного поведения в совместных действиях, которые выступают для них примером для подражания.

Размышляя над этим возникает вопрос: как можно эффективно научить ребенка правилам безопасности? И ответ не заставил себя долго ждать! Конечно через игру. Ведь огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. Игра – основная деятельность детей в которой воспитывается характер, расширяются представления об окружающем, формируются и совершенствуются двигательные навыки, точность движений, внимательность.

Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что:

«Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий в окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Чтобы сделать ребенка активным в приобретении знаний надо осуществлять их накопление, углубление и систематизацию в основном через игровую деятельность и в частности, через дидактические и театрализованные игры.

Дидактическая игра выступает одновременно и игровым методом обучения дошкольников с ОПФР, и формой обучения, и средством реализации самостоятельной деятельности. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действия с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Каждая дидактическая игра состоит из познавательного и воспитательного содержания, игрового задания, игровых действий, игровых и организационных отношений. Преимущество использования дидактических игр в обогащении знаний о правилах безопасности жизнедеятельности как компонента опыта безопасного поведения проявляется в следующем:

- каждый ребенок максимально активен;
- имеется возможность дифференцированно осуществлять и систематизировать знания детей;
- поддерживать устойчивый интерес детей к данной деятельности и положительный эмоциональный фон.

Дидактические игры направленные на формирование у детей с ОПФР опыта безопасного поведения должны:

-отличаться реалистичностью (изображенные предметы должны иметь четкие формы, естественный цвет, максимально приближены к реальным объектам);

-занимательные (содержать игровые элементы, задания, красочные, динамичные);

-отвечать конкретным образовательным задачам;

-соответствовать возможностям и особенностям детей с ОПФР;

-предназначаться как для коллективного, так и для индивидуального использования.

При этом развивается, тренируется внимание, чтобы ребенок мог предвидеть угрозу, чтоб у него воспитывалась выдержка, бережное отношение к своей жизни и здоровью. Так в дидактических играх «Внимание! Опасно!» у детей закрепляются правила обращения с острыми предметами. Во время игры «Можно-нельзя», «Убери на место», «Подбери игрушку Танюшке» воспитывается желание соблюдать правила безопасности. Для того, чтобы запомнить правила обращения с электроприборами организуются игры «Наши помощники», «Осторожность», «Основы безопасности в доме» и др.

Для того, чтобы помочь дошкольникам увидеть реализацию конкретных правил безопасности в жизненных ситуациях, понимать необходимость их соблюдения, к чему может привести нарушение мер предосторожности используется специально подобранные произведения художественной литературы. Ведь литература заставляет ребенка задуматься и прочувствовать то, что затруднительно или невозможно для него в повседневной жизни. Слушая и обсуждая с вами прочитанное ребенок усваивает новую ситуацию. Поэтому в работе с детьми используются такие приемы, как чтение рассказов и стихотворений с анализом поступков героев; фрагмент рассказа как иллюстрация к определённой опасной ситуации, анализ произведения с целью самостоятельного выделения детьми мер предосторожности. Детям можно читать сказки «Об иголке и непослушной нитке», «Сказка о непослушной Танюшке», «Как медвежонок готовил обед», «Таблетки-не конфетки». С помощью таких сказок как «Колобок» (непослушание и беспечность привели к трагедии), «Красная шапочка» (разговор с незнакомцем (серым волком) оканчивается плачевно), «Волк и семеро козлят» (беспечности глупых козлят и невыполнение наказа матери-козы приводит к плохому), «Три поросенка» (пренебрежение

собственной безопасностью), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (несоблюдение правил поведения на улице), «Гуси – лебеди»... Обращайте внимание на иллюстрации – у детей образная память, то что ребенок увидел надолго ему запомнится.

Дети очень любят театр, поэтому им можно показывать настольный театр, театр на фланелеграфе, игры-драматизации, во время которых персонажи попадают в опасные ситуации и ищут способы их преодоления. Применение игровых атрибутов, наглядных средств (сюжетных и предметных картинок), поощрительных призов вызывает желание дошкольников с ОПФР играть.

Театрализованная игра – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно. Воспитательные возможности театрализованной игры широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы и созданные проблемные ситуации заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театральная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). А театральные постановки еще и способствуют формированию у детей навыков безопасного поведения. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с любимым образом позволяет через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Главное преимущество театральной игры – возможность развивать ребенка целостно, во взаимосвязи интеллектуальной и чувственной сфер.

Дидактические и театрализованные игры по формированию навыков безопасного поведения дают возможность:

- познакомить детей с источниками опасности;
- уточнить и систематизировать данные представления;
- учить различать потенциально опасные предметы, действия;
- сформировать представления о мерах предосторожности и возможных последствиях их нарушения, о способах безопасного поведения;
- познакомить с необходимыми действиями в случае опасности;

-поддерживают стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест;

-воспитывают интерес к театрализованной деятельности, желание исполнять различные роли.

В процессе проведения дидактических и театрализованных игр по формированию знаний и представлений о правилах безопасного поведения ребенок должен быть не пассивным зрителем или слушателем, а активным участником, только в этом случае знания станут умениями и навыками. Безопасность – это не прост сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.